

Hà Nội, ngày 14 tháng 3 năm 2025

THỂ LỆ

**Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng
trong đoàn viên, thanh thiếu niên lần thứ Nhất, năm 2025**

*(Ban hành kèm theo Kế hoạch số 350 - KH/TWĐTN-BTG, ngày 14 tháng 3 năm 2025
của Ban Bí thư Trung ương Đoàn Đoàn)*

1. Đối tượng dự thi: Cán bộ Đoàn, Hội, Đội, đoàn viên và thanh thiếu niên Việt Nam trong và ngoài nước.

2. Số lượng tác phẩm dự thi

Mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi tối đa 06 tác phẩm dự thi, thuộc các loại hình sau:

- Tác phẩm dạng viết: bài viết chính luận, có thể theo dạng bài đăng báo hoặc đăng tạp chí.

- Tác phẩm đa phương tiện: Thuộc 01 trong 02 thể loại chính là phát thanh, truyền hình, video clip và sản phẩm đồ họa (infographic, poster, banner, tranh cổ động...).

3. Tiêu chí đối với tác phẩm dự thi

- Tác phẩm dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (hoặc tiếng dân tộc thiểu số, tiếng nước ngoài kèm theo bản dịch tiếng Việt) thuộc một trong các thể loại: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), Phát thanh, Truyền hình, Video clip, Sản phẩm đồ họa.

- Tác phẩm dự thi là sản phẩm sáng tạo lần đầu, chưa được công bố hoặc đã được công bố từ ngày 20/10/2024 trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội nhưng chưa từng gửi tham gia cuộc thi nào. Lưu ý: Các tác phẩm gửi dự thi theo kênh của Trung ương Đoàn không gửi tham gia Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ 5 theo kênh của cấp uỷ và các cơ quan khác.

- Khuyến khích những sản phẩm của các tác giả/nhóm tác giả được công bố trên tạp chí, báo, đài, mạng xã hội.

- Các tác phẩm dạng viết phải bảo đảm tỷ lệ không trùng lặp so với các công trình khác của chính tác giả/nhóm tác giả hoặc của tác giả/nhóm tác giả khác (không quá 20% đối với thể loại Tạp chí, không quá 25% đối với thể loại Báo).

- Tác phẩm tham gia dự thi không vi phạm Luật Báo chí, Luật Sở hữu trí tuệ, Quy tắc ứng xử và quy tắc cộng đồng trên mạng xã hội, Quy định đạo đức nghề nghiệp người làm báo Việt Nam, Quy tắc sử dụng mạng xã hội của người

làm báo Việt Nam, các quy định của Đoàn và các quy định khác của pháp luật Việt Nam.

4. Chủ đề, nội dung

- Chủ đề tác phẩm tập trung vào những vấn đề cơ bản, trọng tâm, những vấn đề mới về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay (*Phụ lục định hướng chủ đề ban hành kèm theo Kế hoạch này*).

- Tác phẩm dự thi bảo đảm tính khoa học, tính đảng, tính chiến đấu, tính định hướng, kết hợp chặt chẽ giữa “xây” và “chống”.

- Khuyến khích các tác phẩm có cách thức thể hiện sáng tạo, độc đáo, có những thông tin cập nhật, có phát hiện mới, tập trung vào đối tượng là thanh thiếu niên và tổ chức Đoàn, Hội, Đội; các tác phẩm tuyên truyền cụ thể hoá các nội dung, quan điểm, giải pháp quan trọng Nghị quyết Đại hội đại biểu toàn quốc Đoàn TNCS Hồ Chí Minh khoá XII, nhiệm kỳ 2022-2027 và các văn bản, nghị quyết của Trung ương liên quan đến công tác giáo dục lý tưởng cách mạng, đạo đức, lối sống văn hoá cho thanh thiếu niên trên không gian mạng và công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

5. Hình thức

- Tác giả/nhóm tác giả không thông tin cá nhân của tác giả/nhóm tác giả vào bất cứ nội dung nào của tác phẩm.

- Khi gửi bài dự thi trên website, tác giả đảm bảo điền đầy đủ thông tin cá nhân bao gồm: Họ và tên, năm sinh, bút danh (nếu có), chức danh khoa học, chức vụ, đơn vị công tác, địa chỉ liên hệ, số điện thoại, địa chỉ email, số Căn cước/Căn cước công dân. Những tác phẩm không đáp ứng các quy định về nội dung và hình thức nêu trên bị coi là phạm quy (bị loại ngay từ khi sàng lọc ban đầu). Ban Tổ chức Cuộc thi không hoàn trả các tác phẩm phạm quy.

- Quy định về hình thức tác phẩm như sau:

5.1. Tạp chí

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài viết chính luận trên tạp chí in hoặc tạp chí điện tử với các yêu cầu cụ thể như sau:

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).

- Ghi rõ thể loại bài viết: Tạp chí.

- Tóm tắt bài viết: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).

- Từ khóa: 3 đến 5 từ khóa có liên quan trực tiếp đến nội dung của bài viết.

- Dung lượng bài viết: Tối thiểu **4.000** từ - tối đa **6.000** từ (không tính chú thích và tài liệu tham khảo, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, giãn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn: để ở cuối trang. Đối với sách báo tiếng Việt ghi rõ tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số, trang trích dẫn. Đối với sách báo nước ngoài xuất bản bằng tiếng Việt thì sử dụng bản dịch ở lần xuất bản mới nhất. Đối với sách báo nước ngoài (không phải tiếng Việt), tên sách và tên người nước ngoài đều viết bằng tiếng của nước đã xuất bản ấn phẩm, không phiên âm, chuyển ngữ hoặc dịch, trừ những tên đã được Việt hóa (như Trung Quốc, Nhật Bản, Thái Lan...). Nếu sử dụng nguồn tài liệu chưa được công bố trên sách báo hoặc chỉ được phép dùng hạn chế thì phải ghi rõ tên cơ quan quản lý tài liệu, ký hiệu tài liệu.

- Tài liệu tham khảo: xếp tên tác giả (nếu không xác định được tác giả thì xếp theo tên cơ quan hoặc tên tài liệu) theo A, B, C với gồm: Tên tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số.

5.2. Báo hoặc bài viết

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài báo chính luận trên báo in hoặc báo điện tử với các yêu cầu cụ thể như sau:

* Đối với báo in hoặc bài viết

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).

- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo in

- Tóm tắt bài viết: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).

- Một bài viết không quá **4.000** từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, giãn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

* Đối với báo điện tử

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).

- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo điện tử.

- Sa-pô: không quá 60 từ, khoảng 4 dòng (in nghiêng).

- Một bài viết không quá **2.000** từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, giãn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

Với bài viết nhiều kỳ: không quá 03 kỳ, mỗi kỳ không quá 2.000 từ, mỗi kỳ có thể kết cấu như một bài viết độc lập nhưng tổng thể các kỳ có nội dung liên quan đến chủ đề chung của bài viết.

5.3. Phát thanh

Tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (không quá 03 kỳ). Mỗi bài (hoặc mỗi kỳ trong loạt bài) có độ dài tối đa không

quá **30** phút, thể hiện được đặc trưng của báo phát thanh là âm thanh rõ ràng, tiếng nói nhân vật, tiếng động, âm nhạc bảo đảm chất lượng, hấp dẫn.

5.4. Truyền hình

Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (mỗi loạt bài không quá 03 kỳ). Mỗi bài (hoặc mỗi kỳ trong loạt bài) có độ dài tối đa không quá **30** phút, thể hiện được đặc trưng của báo truyền hình là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

5.5. Video clip

Mỗi tác phẩm là một video clip có độ dài tối đa không quá **10** phút, thể hiện được đặc trưng của thể loại video clip là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng. Không giới hạn các loại hình video như: phóng sự/phim truyện/tin bài báo chí/motion graphic... Video được đăng tải lên Youtube, gửi link trên website của cuộc thi. Lưu ý: Tác giả hoặc nhóm tác giả giữ file gốc để nộp trong trường hợp tác phẩm được lọt vào vòng trong.

5.6. Sản phẩm đồ họa

Mỗi tác phẩm là một hoặc nhiều file riêng lẻ (không quá 10 file, các file trong cùng 01 tác phẩm phải có cùng định dạng), là inforgraphic, tranh vẽ, đồ họa... tuyên truyền trên không gian mạng (không phải dạng video clip, âm thanh). Sản phẩm dự thi phải được lưu bằng định dạng jpg hoặc png có chất lượng đảm bảo để triển khai công tác tuyên truyền, đăng tải lên các kênh truyền thông. Tổng dung lượng không quá 3MB. Lưu ý: Tác giả hoặc nhóm tác giả giữ file gốc để nộp trong trường hợp tác phẩm được lọt vào vòng trong.

6. Về bản quyền

- Tác phẩm dự thi phải bảo đảm không có tranh chấp về bản quyền.
- Các tác phẩm đã đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội phải thông báo và gửi minh chứng công bố/đăng tải kèm theo về cơ quan, đơn vị thu nhận tác phẩm hoặc gửi về đơn vị thường trực Cuộc thi.
- Trung ương Đoàn TNCS Hồ Chí Minh, Ban Tổ chức Cuộc thi có toàn quyền sử dụng các tác phẩm dự thi để đăng tải trên các phương tiện truyền thông đại chúng để phục vụ nhiệm vụ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

7. Phương thức, quy trình tổ chức chấm thi và xét giải thưởng

7.1. Vòng sơ khảo

- Các tỉnh, thành đoàn, đoàn trực thuộc tiếp nhận, tổ chức đánh giá, chấm điểm bài dự thi của các tác giả/nhóm tác giả là cán bộ Đoàn, Hội, Đội, đoàn viên, hội viên, thanh thiếu niên trên địa bàn, khu vực, đối tượng quản lý; lựa chọn các bài dự thi chất lượng tham gia Vòng Chung khảo.

- Giao Ban Tuyên giáo Trung ương Đoàn tiếp nhận, tổ chức đánh giá, chấm điểm bài dự thi của các tác giả/nhóm tác giả là đoàn viên, thanh thiếu niên ở ngoài nước; các tác giả là thí sinh tự do.

(Các cơ quan, đơn vị tại mục này được cung cấp tài khoản trên website để tiếp nhận, đánh giá, lựa chọn bài dự thi Vòng sơ khảo).

- Tổ chức chấm Vòng sơ loại **xong trước ngày 30/6/2025** và lựa chọn các tác phẩm xuất sắc tham gia Vòng chung khảo. Cụ thể:

+ Ban Thanh niên Quân đội, Ban Thanh niên Công an Nhân dân, Thành đoàn Hà Nội, Thành đoàn TP. Hồ Chí Minh: mỗi đơn vị gửi **25** tác phẩm cho tất cả các thể loại tham gia Vòng chung khảo.

+ Thành đoàn Hải Phòng, Thành đoàn Huế, Thành đoàn Đà Nẵng, Thành đoàn Cần Thơ, Tỉnh đoàn Thanh Hoá, Tỉnh đoàn Nghệ An, Đoàn TNCS Hồ Chí Minh các cơ quan Đảng trung ương, Đoàn TNCS Hồ Chí Minh Chính phủ: Mỗi đơn vị gửi **15** tác phẩm cho tất cả các thể loại tham gia Vòng chung khảo.

+ Các tỉnh, thành đoàn, đoàn trực thuộc còn lại: mỗi đơn vị gửi **05** tác phẩm cho tất cả các thể loại tham gia dự thi cấp Trung ương Đoàn.

- Khuyến khích các đơn vị có điều kiện tổ chức trao giải Vòng cấp tỉnh.

7.2. Vòng chung khảo lần 1

Trên cơ sở các tác phẩm do các tỉnh, thành đoàn, đoàn trực thuộc và Ban Tuyên giáo Trung ương Đoàn đề xuất trong Vòng sơ khảo, Ban Giám khảo Vòng Chung khảo tổ chức chấm, báo cáo Ban Bí thư Trung ương Đoàn lựa chọn **tối đa 200 tác phẩm** chất lượng của các thể loại gửi tham gia Cuộc thi Chính luận bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ năm, năm 2025 do Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương, Học viện Chính trị Quốc gia Hồ Chí Minh và các cơ quan có liên quan phối hợp tổ chức (đối với sản phẩm đồ họa chỉ xét chọn vào Chung khảo lần 2 và trao giải trong cuộc thi của Đoàn).

7.3. Vòng chung khảo lần 2

Hội đồng Chung khảo tổ chức chấm thi và đề xuất Ban Bí thư Trung ương Đoàn trao giải cho các tập thể, tác giả/nhóm tác giả tham gia cuộc thi.

Việc lựa chọn tác phẩm xuất sắc để trao giải thưởng căn cứ vào kết quả thực tế, không nhất thiết phải xét đủ số lượng giải A, B, C, Khuyến khích.

8. Hồ sơ tham gia Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ năm do Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương, Học viện Chính trị Quốc gia Hồ Chí Minh và các cơ quan liên quan phối hợp tổ chức

- Tác phẩm dạng viết gửi **bản in** (khổ A4, bìa mềm) và **01 file mềm** (định dạng .doc/.docx), kèm thông tin cá nhân; minh chứng về việc công bố/đăng tải tác phẩm trong quá trình triển khai Cuộc thi (nếu có).

- Tác phẩm dạng Phát thanh, Truyền hình, Video clip, Sản phẩm truyền thông tĩnh trên không gian mạng gửi **file** tác phẩm (dạng mp3/mp4 hoặc png/jpg)

và **bản in** kịch bản (định dạng .doc/.docx), kèm thông tin cá nhân; minh chứng về việc công bố/đăng tải tác phẩm trong quá trình triển khai Cuộc thi (nếu có).

- Tác phẩm dự thi sẽ được tổ chức chấm kín, vì vậy tác giả/nhóm tác giả cung cấp thông tin cá nhân ở một trang riêng đính kèm phía sau tác phẩm (đối với các thể loại viết) hoặc kịch bản/thuyết minh (đối với thể loại Phát thanh, Truyền hình, Video clip). *Không đóng bìa cứng, gáy xoắn; không in trên giấy ảnh, giấy màu; không gắn thông tin cá nhân của tác giả/nhóm tác giả vào bất cứ nội dung nào của tác phẩm.*

- Thông tin cá nhân gồm: Họ và tên, năm sinh, bút danh (nếu có), chức danh khoa học, chức vụ, đơn vị công tác, địa chỉ liên hệ, số điện thoại, địa chỉ email, số Căn cước/Căn cước công dân, số tài khoản cá nhân, ngân hàng. Những tác phẩm không đáp ứng các quy định về nội dung và hình thức nêu trên bị coi là phạm quy (bị loại ngay từ khi sàng lọc ban đầu). Ban Tổ chức Cuộc thi không hoàn trả các tác phẩm phạm quy.

Hồ sơ gửi về Trung ương Đoàn qua Ban Tuyên giáo Trung ương Đoàn TNCS Hồ Chí Minh, số 62 Bà Triệu, Hoàn Kiếm, Hà Nội: 0855.076.386 (đồng chí Lê Ngọc Hoà), email: **tuyengiaotwd@gmail.com**.

9. Giải thưởng

9.1. Giải cá nhân/nhóm tác giả

- Loại hình Báo, Tạp chí: 01 giải A, 02 giải B, 03 giải C, 04 giải Khuyến khích.
- Loại hình Videoclip, phát thanh, truyền hình: 01 giải A, 02 giải B, 03 giải C, 04 giải Khuyến khích.
- Loại hình sản phẩm đồ họa: 01 giải A, 02 giải B, 03 giải C, 04 giải Khuyến khích.

Mỗi tác giả/nhóm tác giả có tác phẩm đạt giải được tặng Bằng khen của Ban Chấp hành Trung ương Đoàn, Cúp lưu niệm và tiền thưởng.

9.2. Giải tập thể: 01 giải cho tập thể có số lượng bài dự thi nhiều nhất và 01 giải cho tập thể có tỷ lệ đoàn viên có bài tham gia dự thi cao nhất. Mỗi giải được nhận Bằng khen của Ban Chấp hành Trung ương Đoàn và tiền thưởng.

10. Giải quyết khiếu nại và xử lý vi phạm

- Các tổ chức, cá nhân có quyền khiếu nại về kết quả Cuộc thi. Đơn khiếu nại phải ghi rõ họ, tên, địa chỉ người khiếu nại, lý do khiếu nại và gửi về đơn vị Thường trực Cuộc thi.

- Đơn vị Thường trực Cuộc thi có trách nhiệm xem xét và trả lời đơn khiếu nại, báo cáo kết quả giải quyết khiếu nại lên Ban Tổ chức Cuộc thi. Không xem xét đơn không có tên, địa chỉ không rõ ràng hoặc mạo danh.

- Các tác phẩm tham dự cuộc thi nếu vi phạm Luật Sở hữu trí tuệ, Luật Báo chí và các quy định của Nhà nước có liên quan và Thể lệ này, Ban Tổ chức Cuộc

thi sẽ thu hồi giải thưởng (nếu có), thông báo cơ quan chức năng để giải quyết theo quy định của pháp luật hiện hành.

Trong quá trình thực hiện, nếu phát sinh điểm nào chưa hợp lý, Ban Tổ chức Cuộc thi tổng hợp, báo cáo đề xuất Ban Chỉ đạo Cuộc thi xem xét, sửa đổi Thể lệ Cuộc thi cho phù hợp với thực tế./
